

# СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФЕВРАЛЬ

Ленинград, Просп. 25-го Октября 88. Телефон редакции и конторы 5-49-78.

1926 ГОД

## ЧЕЛОВЕК У ВЛАСТИ

Рис. Б. Антоновского

Зачастую выдвиженцев-крестьян не направляют на живую работу, а прячут в канцелярии.



— Эх, а в деревне чичас самая работа... Сохи чинят, бороны ладят...

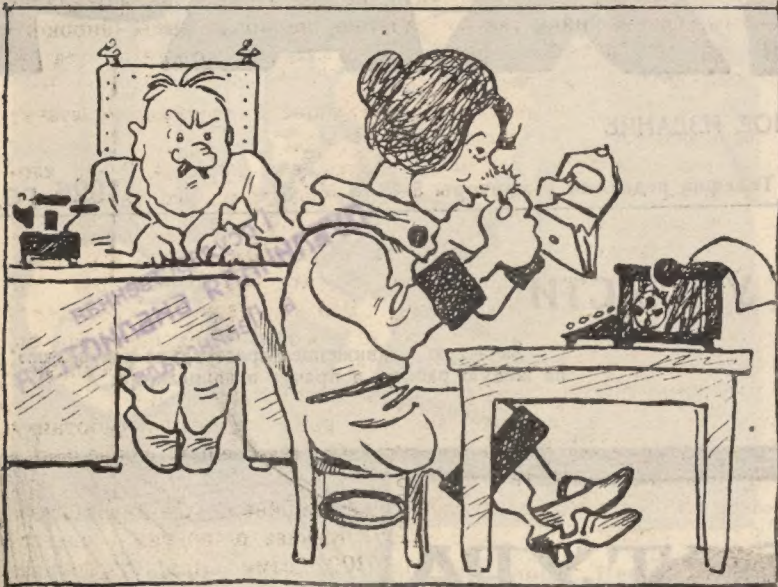


## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ

«Электро-технич. лабораторией ВСНХ приступлено к изготовлению прибора, заменяющего работу стенографистки».

Рис. Н. Радлова

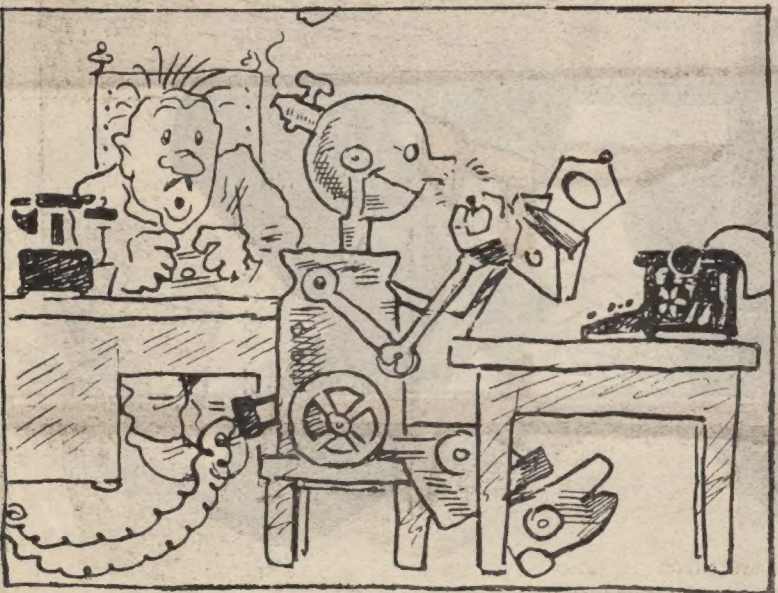
Веч. „Кр. Газ.“ № 22.



Сидела Марь Ивановна, нос пудрила...



— Довольно! — сказал зав:— Приобрести заместо ее автомат!



А через день, глядит: сидит автомат, нос пудрит...

## КАРЬЕРА ЧЕРНОБАЕВА

Похоже ли на правду то, что я сейчас предложу вниманию уважаемого читателя?

На руднике имени тов Володарского (Донбасс) секретарем ячейки был некий Н. Чернобаев. Вместо руководства партийной работой этот Чернобаев напрапую кутил и пил.

Наконец, он доигрался до того, что был снят с работы и... *направлен на другую, более ответственную работу*, а именно— на должность заведывающего ночным диспансером в том же районе. Таким „наказанием“ остались очень недовольны партийцы и беспартийные рабочие.

Как будто, на правду и не похоже. А между тем, это— факт, отмеченный слово-в-слово „Рабочей Газетой“ № 246.

Все же дальнейшее предлагается читателю принять на веру. Этого еще не было, но кто скажет, что оно не может быть? Лиха беда—начало.

\*\*\*

Двое дюжих парней приволокли в диспансер недвижимое тело.

— Кто тут есть из администрации? Прймайте.

— Это что же, больной?

— Зачем больной? Окончательно здоровый.

— Дак что же с ним?

— Здорово окосемши. Только и делов. Прймай тело.

— Да нам-то оно к чему?

— Как это к чему, ежели это новое начальство прибыло. Новый заведующий диспансером. Ну? Поняли? Распишись в приеме и забирай. Нам некогда. Не волены!

Так Чернобаев водворился на место новой службы.

\*\*\*

— Товарищи, повестка исчерпана. Но вот есть еще один внеочередной вопрос. Насчет заведующего ночным диспансером. Доложит о нем тов. Огузкин.

— Товарищи, дело ясное. Чернобаев не годится в заведывающие ночным диспансером. Дела запущены, а он пьет беспробсыпно, день и ночь. Надо что нибудь предпринять. У кого есть предложение?

— Товарищи! Всем ясно, что такая несознательность кладет отпечаток. Подобные Чернобаевы позорят партию. Так что предлагаю беспощадно пресечь в корне и перебросить товар ша на другую работу, чтобы прочим был пример и напоминание. Допустим, почему бы не назначить его директором рудника? Ежели бить, так по черепу!

— Правильно! Просим голосовать и никаких. Мы должны проучить его, чтобы чувствительно было!

\*\*\*

„На руднике им. тов. Володарского заведующим диспансером был Н. Чернобаев. Вместо заведывания, он пьянствовал...“ и т. д. „Наконец он доигрался...“ и т. д.— „и назначен директором рудника“.

\*\*\*

— Опять, товарищи, с Чернобаевым неладно: с рудника поступают заявления—пьет напрапую...

— Дело ясное: сорвался парень и катится вверх! Отозвать надо.

— Ну, и куда направить?

— А что же стесняться! Сам виноват, и жалеть нечего. Дело ясное, куда—в председатели Рудметаллтреста.

— Замётано.

\*\*\*

„...Директором был некий Н. Чернобаев. Вместо директорствования, он...“ и т. д.

\*\*\*

Председатель Рудметаллтреста, держась за косяк, „рвался“, а в промежутках, между потугами, хрипел собутыльнику Сашке Вощееву:

— Я, бр-р-рат... далеко пойду... Я... братец ты мой, теперчи куда пью? Можешь ты, дурак, понимать? Може, мне этот Донбасс осточертел! Може, я на столицу пью...

— А что ж, товарищ председатель! И допьетесь. Шутка ли— за короткий срок из ячейки в предтреста выпились!...

Ив. Прутков

## ДЕЛО НА ЯТЬ

— Наш председатель месткома дело хочет на ять поставить!—

— Врет он все! Такой и буквы-то в русской азбуке нет!



## ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ

В английской печати появилось сообщение, что Ллойд-Джордж намерен посетить СССР. (Из газет).

Что-ж, пожалуй, почему бы

Нас ему не посетить?

Мы могли-бы кой-чему бы

И Ллойд-Джорджа научить!

И, при встрече на вокзале,

(Ваш визит-де не сюрприз)

Улыбнувшись, мы сказали-б:

„Йес. Гуд бай, сэр! Иф ю плиз!“

В. Финити

## КРОШЕЧНЫЕ РАССКАЗЫ

I Антиволокитин

— Нашел! — радостно вскрикнул изобретатель, потрясая небольшой колбой с переливающейся в ней бледно-розовой жидкостью.

— Это изобретение открывает новую эру в истории человечества. Мой антиволокитин будет жизненным эликсиром, который свинет с мертвой точки работу наших учреждений, вдохнет в них струю энергии, разумного порыва, творческого вдохновения. Отныне больше нет волокиты. Три капли этого чудодейственного снадобья, подлитые в чай любого сотрудника, преобразят его. Он будет быстр, исполнителен, аккуратен, вежлив... Он избавится от страсти наращивания исходящих номеров и лени к исполнению входящих... Он...

Изобретатель схватил потертую барашковую шапку и бомбой вылетел на улицу.

— Все равно, куда! — думал он: — В трест или Л.С.П.О., в Губздрав или ассенизационный обоз.

— Чего нидо? — недружелюбно осмотрел изобретателя важный швейцар в подъезде Коклюгитреста.

— Директора.

— Не принимаю.

— Но мне экстренно, по неотложному, срочному, общегосударственному делу.

Швейцар, ошарашенный столь пышной тирадой, замялся, но все-же впустил.

Радостный изобретатель ходил от стола к столу, из комнаты в комнату, из этажа в этаж.

От него отмахивались, его перебрасывали, как мячик, кокетливые секретарши и солидные, знающие себе цену, бухгалтера.

Наконец, он попал к председателю.

Это очень, очень интересно, говорил председатель. Но, голубчик, не могу же я единолично... Кроме того, ваше изобретение не зарегистрировано в Отделе Откриза. Оставьте письменное предложение и зарегистрируйте, этот... ваш... антиволокитин, а я соберу правление, мы рассмотрим и тогда... может быть... подумаем...

— Хорошо, уныло согласился изобретатель. Зарегистрирую. Чего уж...

\*

В отделе открытий и изобретений его встретили с распростертыми объятиями.

— Антиволокитин? Это гениально! Это именно то, что нам теперь нужно. Напишите заявление, приложите свидетельство о привитии оспы, несудимости, подписку о том, что более 12-ти раз вы не состояли в браке, уплатили подоходный налог, не живете на нетрудовые доходы, справку от домкома о незадолженности за квартиру, от электротока...

Изобретателя хоронили скромно.

Конст. Шелонский

## ЧТО МЫ ВИДИМ

(Опыт передовой статьи)

Корнеевская „Наша газета“ помещает передовую, где перемывают косточки всех местных работников, иногда по чрезвычайно незначительному поводу: на каждой строке фамилия, или инициалы. Это нездорово. Это даже, пожалуй, повод для склоки. Из газет.

Возьмем товарища Васильева. Допустимо-ли, чтобы ответственный работник не отрывал бинокля от ножек балерины во все время спектакля, не считая, конечно антрактов?

Нам кажется, что человек, привыкший к такому запятию, не может иметь широкого кругозора. И тем более, что его видели с цветами в руках, по дороге к театру, во время репетиции. А жена его тоже не зеваает.

Не отстает от него и М. К. П.; наши читатели, бывающие в Комхозе, не станут долго задумываться над расшифровкой этих инициалов.

И подлинно: „седина в бороду, а бес в ребро“. Кажется, ему придется скоро хлопотать о спец-алиментной ставке, ибо, по нашему вычислению, скоро все машинистки его отдела возбудят иски об алиментах.

Хороший цветок из букета и заведывающая яслами Н. К. М. Воображаем, что вырастет из этих ребятишек, когда они смогут понимать все то, что они сейчас зрят. Мы невольно вспоминаем фразу из анекдота для некурящих: „Ванька, держись: начинается!“

Статочное-ли дело, чтобы завгробозом напивался до того, что останавливал бы среди бела дня на многолюдной улице возчиков и проверял, будучи в совершенно пьяном виде, доверху-ли наполнены бочки? Нехорошо, тов. Василий Ник. П.!

Вчера тов. Б. В. шел по улице и улыбался во весь рот. Серьезному работнику по дороге на службу не следовало бы думать о каких-то там вещах фривольного характера. Стыдно, т. В., у вас персональная ставка.

А т. Николаев позволяет себе, проезжая на служебной машине, останавливаться у гастрономического магазина и покупать 200 грамм сыру. Каждая остановка в известном проценте изнашивает мотор; и ради чего? ради 200 грамм сыра, купленного к тому же у частного торговца?? Такая открытая поддержка частного капитала со стороны лица, вся деятельность которого должна быть направлена на расширение оборотов госторговли, конечно, не допустима!

И ясно, что отсутствие в настоящий момент у госторганов сыра со слезой ни в какой мере не может служить оправдательным мотивом. Лучше поддержать бесслезный госорган, чем частного торговца со слезой. За это-ли мы боролись? И для этого-ли мы удивили весь мир Октябрем?!

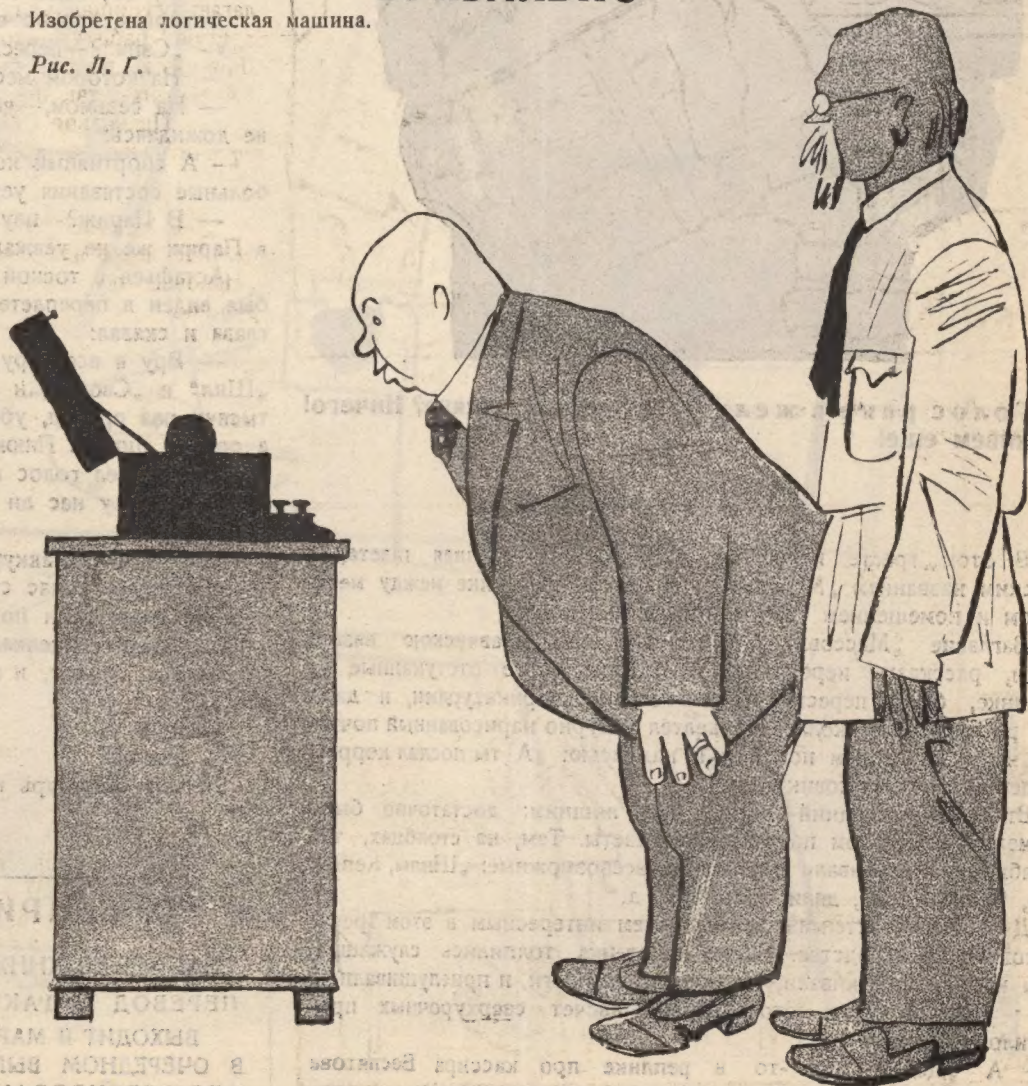
Вот что мы видим, вот с чем мы неустанную поведем борьбу, во имя наших достижений и укрепления нового быта. Долой все то, что мешает росткам новой жизни! И пусть товарищи местные работники подтянутся, ибо за ними следит наше дреманное око.

Исидор Гуревич

## БУКВАЛЬНО

Изобретена логическая машина.

Рис. Л. Г.



— А чиво это машина, как будто, нелогически думать стала?

— А, должно быть, у ней винтика не хватает!



## ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ

Недостаток в медпомощи чрезвычайно велик. Комиссия наблюдала случай, когда в Луганске рабочему назначили 348-ю очередь на операцию, т. е. через 3 месяца.

Рис Л. Бродаты.



Голос рака в желудке: Через 3 месяца? Ничего! Поживем еще!

### СТЕНОГРАФИЯ

В этом тресте массового производства стенная газета, с броским названием „Массовик“, висела в простенке между местом и помещением тарифно-счетной части.

Заглавие „Массовик“ было выведено славянскою вязью; стихи, рассказы, передовые, фельетоны, четко отстуканные на машинке, были пересыпаны виньетками, карикатурами, и даже под росписью „Редколлегия“ желтел недурно нарисованный почтовый ящик с пальцем под ним и надписью: „А ты послал корреспонденцию в „Массовик“?...

Впрочем, последний вопрос был лишним: достаточно было промелькнуть глазом по столбцам газеты. Там, на столбцах, так и рябили и перебивали друг друга всевозможные: „Шилы, Кепки, Око, Свои, Диски, дяди Саши и т. д.“

День выхода стенгазеты был днем интересным в этом тресте массового производства. Около простенка толпились служащие; завыв и бухи сдерживали, проходя мимо, шаги, и прислушивались.

— Ого-го! Опять это „Шило“ насчет сверхурочных прохватило! Отлично!

— А „Дядя Саша“—то в реплике про кассира Беспятова „Деньги ваши будут наши,—тру-люлю, да тру-люлю!“...

И даже тонные машинистки с напудренными носишками задерживали свое внимание на заметках женкорки „Своей“...

— Почему машинистке Зубиной задержали послебеременное пособие? Охрана труда и материнства, где ты?

И долго потом по отделениям присматривались друг к другу с опаской:

— Уж не „Шило“ ли это?

— Наверно, Кудрин—„дядя Саша“?...

И внимательнее отщелкивали счеты, машинистки вонзались глазами в деловые бумаги, и даже сторож Семен с каким-то остервенением начинал обтирать пыль и чистить дверные ручки.

Однажды председателя редколлегии стенгазеты „Массовик“ вызвали в губотдел. Председателем был товарищ Астафьев, по должности—делопроизводитель.

Надо сказать—парень славный и работающий. Он ночи проводил в редакции газеты, даже облысел на этом деле и вечно ходил с вымазанными о краски пальцами, а на спине, или пониже, у него всегда лепились клочки бумажонки.

В губотделе Астафьева встретили ласково.

— Вы знаете,—сказал ему секретарь,—ваша газета на выставке стенгазет получила почетный отзыв?

— Да, я это знаю,—смущенно сказал Астафьев, перебивая желтые от охры пальцы.

— Ну, и вот. Согласно предписанию губпрофсовета, одолжите-ка нам на фабрики несколько ваших корреспондентов. Корреспонденции у вас отличные! Видны—люди пера! Они нам помогут наладить стенгазеты... Выходные дни, конечно, будут оплачены... На первый раз я бы хотел вас попросить предложить это товарищам „Шилу“, „Своей“, „Жалу“, „Чужому“, „Диску“...

И секретарь зачел список наиболее ярких корреспондентов. Астафьев стоял, понурив голову.

— „Шило“ не может,—сказал он, наконец.

— Почему?...

— В отпуску он,—замявшись, пролепетал Астафьев.

— И-ээх,—пришелкнул сожалеительно секретарь,—ну, давайте „Жало“. У него тоже ценные заметки.

— И... и... „Жало“ не может.

— Да вы, может, думаете, псевдонимы их раскроются?

— Нет, я не думаю так... А только, и „Жало“ не может.

— Почему же?

— Пьет он страшно! И прогульщик первый! Только мной и держится. На сторону его нельзя пускать. Осрамит...

— Фу ты, беда! А женкорка „Своя“?

Астафьев, словно припоминая, поглядел в потолок.

— „Своя“?—переспросил он. Она... это, тово... беременна...

— На котором месяце-то?

— На седьмом,—убежденно проговорил Астафьев и добавил, не дожидаясь:

— А спортивный корреспондент „Диск“ в Париж на футбольные состязания уехал.

— В Париж?—изумленно сказал секретарь.—Да от вас никто в Париж же не уезжал? Чего вы путаете?...

Астафьев с тоской поглядел на серое небо, клок которого был виден в переплете окна, потом ткнул прямо в губотделские глаза и сказал:

— Вру я все! Вру, товарищ секретарь! Нет у нас никаких „Шил“ и „Своих“, и „Чужих“. Один это я стряпаю. Поверьте, тысячу раз просил, убеждал выделить корреспондентов; гыделят, а они не пишут. Плюнул потом, сам писать стал.

Он перевел голос и схватился за карман.

— Да и у нас ли одних? Вон в „Ленинградской Правде“ написано...

И он зачитал аккуратно свернутый номер:

„Зачастую у нас стенгазеты заполняются одним, двумя работниками, пишущими под разными псевдонимами“.

Секретарь пощелкал в воздухе пальцами и сказал:

— Так, значит, и пьяница „Жало“, и беременная „Своя“—это все вы?

— Я, я, я...

— Так-с!

Больше секретарь ничего сказать не смог.

Вл. Тоболков

### О. ГЕНРИ

„ЗАПИСНАЯ КНИЖКА“  
ПЕРЕВОД А. ДАКТИЛЯ  
ВЫХОДИТ В МАРТЕ  
В ОЦЕДРОМ ВПУСКЕ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ „СМЕХАЧА“

### ПОДПИСЧИКИ

НА БИБЛИОТЕКУ „СМЕХАЧА“  
В ФЕВРАЛЕ ПОЛУЧАТ:  
7-ой ВЫПУСК—РАССКАЗЫ  
ЕВГР. ДОЛЬСКОГО  
И 8-ой ВЫПУСК—РАССКАЗЫ  
Э. ГАРДА



изобретательность — на фсе  
техники



— Ну, хорошо! Вы — торговка яблоками! А патент-то вы на что хотите истребовать?  
— А я, милый, способ изобрела, как можно бесплатной торговлишкой заниматься!



# ИЗВИНИТЕ ЗА ВЫРАЖЕНИЕ, ЭЛЛАДА

Быть может, гражданские похороны должны сопровождать девушки  
во всем белом с зелеными венками на головах.  
В. Вересаев о новых обрядах.

Иллюстр. Н. Радлова.



1.

Восемь лет смеялась кряду  
Над поповским антраша—  
И взгрустнула по обряду  
Романтичная душа.  
Скажем, смерти факт циничный:  
Свечи, ладан—чушь... Но вот:  
Белых девушек ритмичный  
Поэтический  
Хоровод!  
Звуки песенного лада!  
Горизонт осенний сер.  
Речь надгробная—баллада!  
О, душезная услада!  
О, античная Эллада...  
На правах СССР!  
Как хотите—достиженья!  
Как хотите—шаг вперед!  
Отметаю возраженья—  
И мое воображенья  
Сказку быга создает.

Анна Львовна, Марь Петровна—  
Все невинны безусловно.  
Самой юной—сорок лет.  
Шейте белый туалет!

3.

Марш-фюнебр рыдает глухо.  
Урна в стиле блян-нуар.  
(В страхе крестится старуха,  
„Осадив на плитуар“).  
А за урною любовно:  
Анна Львовна,  
Марь Петровна,

Комья жирные подлев—  
И забрызгал грязью дев.

Анна Львовна,  
Марь Петровна

В луже выкупались словно.  
Так пятно, а так развод...  
Бедный белый хоровод!  
Гневно плачут секретарши  
(И помладше, и постарше)  
Дочка сторожа Петра  
Содрогнулась до нутра,  
А Арину с Катериной  
Как прошибло холериной:  
Сводят колики живот...  
Бедный белый хоровод!



5.

Засучили рукава им  
И закутали в платки...  
Едут бедные трамваем,  
Плачут бедные с тоски.  
После звуков марш-фюнебра—  
Посмотрите! Стыд и срам!  
Полосатыми, как зебра,  
Возвращаться по домам!  
Был наряд так чисто вымыт,  
Эвон—грязь со всех сторон...  
Не годится здешний климат  
Для античных похорон!  
Вслед за Грецией—Европе-ль?  
Дудки! Врете, подлецы!  
Как связать двухместный Оппель  
И лавровые венцы?!  
Словом, речи полны яда:  
В суд! В газеты! В профсоюз!  
И чтоб нового обряда  
Ликвидировать конфуз,  
Чтоб решительно и прочно  
Потушить возникший гнев—  
Оплатили сверхурочно  
Оконфузившихся дев.



Дочка сторожа Петра,  
Помбухгалтера сестра,  
Да уборщица Арина,  
Да курьерша Катерина,  
Да десяток секретарш—  
Под искусный грустный марш,  
В светлой вере и надежде,  
Пляшут в белой прозодежде,  
Стильно выпятив живот...  
О, античный хоровод!

4.

Прелесть сказки! Правда были!  
Ехал зав в автомобиле:  
Чтобы знать порядок впредь—  
Процедуру посмотреть.  
Быстро вынырнул машиной,  
Прямо в лужу въехал шиной,

6.

Я гляжу на жизнь как практик.  
Я упорный враг химер.  
Я—в отмену ложных тактик—  
Излагаю этот фактик  
Вересаеву в пример.

А. д'Актиль.



2.

Насосавшись пива на ночь,  
Ото всех докупных дел,  
Отдал душу Петр Иванович—  
Гражданин и управдел.  
Привезли беднягу на-дом:  
Порвалась-мол жизни нить!  
Вот и случай по обрядам,  
Чорт возьми, похоронить!  
Целый день звенели бурно  
Телефонные звонки:  
Чтоб была фигурна  
Урна!  
Чтоб звучал напев ноктюрна!  
Чтоб лежали не халтурно  
Леаты, банты и венки!  
И, забыв о переписке,  
Шубы наскоро надев,  
Побежали машинистки  
Записаться в списки  
Дев.





## Артисты

Обыкновенно день в исправдоме тянулся, как нитка из закрытой шка-тулки: конца не видать. Но сегодня надзиратель прочел в общей камере новое сообщение: разрешено образовывать культурно-просветительные комиссии из числа самих заключенных, на основе свободных выборов.

— Вот и выбирайте, — добавил от себя надзиратель, пряча очки в футляр, — какие между вас артисты имеются. Список всех талантов со-ставьте, а начальство уже разберет, кому какой ход дать.

Лишь только шелкнул дверной замок, камера загудела.

— Валета председателем! — крикнуло несколько голосов — анекдоты он смешно говорит.

— Валет, Валет! — подхватили все, — хрюй в председатели.

Валет, огромный дядя с вытекшим глазом, вскочил на стол

— Заткни жабры! — помахал он руками. — Слушай, чего я звонить буду. Дело клевое. Артистам отсижку костить могут, а мы всех запишем. Все в артисты.

Это открытие вызвало новое оживление, и заключенные толпой сгру-дились вокруг стола.

— Арбуз у тебя варит, — сказал передний, похлопав Валета по голове.

Валет поплевал на огрызок карандаша и, подумав, вывел на листке бумаги:

Артист № 1. Валет — рассказчик-юморист.

Потом добавил:

Артист-председатель.

— Артист номер второй, — громко вызвал Валет, — что умеешь? — спросил он переднего.

— В три листика умею, — ответил передний. — Ловко умею, нипочем кар-у не заметишь.

— Трилистник? — задумался Валет — запрещенное званье.

— Пиши его фокусником, — посоветовал кто-то, — фокусник на картах.

Валет отметил:

Артист № 2. Фокусник на картах.

— Артист номер третий?

— Меня третьим ставь, — сказал тощий парень, — фотографией я зани-маюсь, белье с чердаков снимаю. Также, если мерзлое белье, умеючи на-до снимать.

— Фотограф мерзлого белья? Забракуют, паря, — чмокнул губами Ва-лет — незаконный номер.

— Я и законный могу. Вот по крыше, по самому краю, могу сво-бодно бежать.

Валет почесал ногу и записал:

Артист № 3. Акробат. Смертный номер.

— Теперь я, — пальцем ткнул в бумагу старик — Я научный номер представляю. Пускай кто угодно из публики распишется на бумажке, а я тут-же его подпись подделаю, и сам он не разберет, — где его подпись, где моя. Научный номер, без фальши.

— Как тебя писать-то? — озадаченно спросил Валет.

— А пиши ученым. Любую фамилию подпишу без ошибки.

Валет подумал и поставил на бумаге:

Артист № 4. Семейный подписчик.

— Пятым меня отметь, — попросил следующий — Боковые карманы я чисто вырезаю. Ловкач я по боковым-то; самое святое дело мое, это бок.

Валет долго думал, махнул рукой и занес в список:

Артист № 5. Боксер.

Когда все были записаны, и Валет начал проверку, нет ли пропущенных, к столу протиснулся лысый шинкарь.

— Я не писался, — заявил он, поглаживая лысину — нету у меня ника-ких талантов. Водкой, действительно, торговал, а окромя этого ничего не умею.

— Как-же так, дядя? — сказал Валет. — Один ты остался публикой.

И оглядел всех.

— Надо помочь человеку. Квалификацию надо ему придумать. Ты, дядя, может, голос имеешь?

— Нету голоса, — вздохнул шинкарь — Безголосый вовсе. Не умею я ничего в искусствах.

— Да ты раньше чем промышлял? — участливо спросил кто-то, — Самогон, что-ли, варил?

— Ничего не варил, — сказал шинкарь — Так жил. Меня баба одна, действительно, содержала.

Старик-подписчик протянул через стол руку и ткнул пальцем в список.

— Пиши его любовником, — сказал он Валету — Драматический лю-бовник.

Валет задумчиво погрыз карандаш и написал:

Артист № 17. Драматический зухтер.

В Культпросвет из всего списка попали двое: гармонист-любитель и лысый шинкарь, развенчанный из драматических любовников в герои при занавесе.

К. Мазовский.

## СВЕРСТНИКИ

— И за что вы, маменька, все на меня лаетесь?..

— Беспутный ты! В твои-то годы отец твой за торговые дела два раза в тюрьме уже сидел, а ты что? Тыфу!..

## ЭПИДЕМИЯ РАСТЕТ

В Москве, в магазинах Резинотреста, обна-ружена нехватка 3.000 пар галош.

(Из газет)

Рис. Б. Малаховского.



— А где мои галоши? Па-звольте! Это уже три тысячи первая пара за последние две недели!



## ВЕРХ НЕБЛАГОДАРНОСТИ

Рис. Л. Антоновского

В Москве решено ввести штраф за подачу милостыни. (Из газет.)



— Что-о?! Копейка?! А под штраф за такую милостыню хотите? Эй, милиционер!..

## 40 ЛОШАДЕЙ И 8 ЧЕЛОВЕК

### ПЕРЕГНУТАЯ ПАЛКА

Палка—штука простая, но если перегнуть ее на одну сторону, на один конец, второй может хорошенько треснуть по лбу, независимо от крепости лба.

Лбы бывают разные—русские, украинские, белорусские, кавказские и прочие.

Сейчас речь—о белорусских лбах.

Полным ходом идет в белорусской С. Р. „белоруссизация“, сиречь, внедрение белорусского языка в массу населения. Однако, многие административные органы проводят „национальное самоопределение языка“ со скоростью курьерского поезда, разбивая лбы „самоопределяемых“ одновременно.

Вот что пишет „Моск. Правда“:

— Я ня чую...

Так говорит в школах нашего района инспектор, когда ребенок отвечает на его вопрос на русском языке.

Так говорит член райисполкома секретарю и председателю сельсовета, когда те попытаются у него о чем-нибудь спросить и в своей речи употребляют русское слово.

Так говорит приказчик кооперативной лавки в селе Горах крестьянам в ответ на их обращения:

— Дай спичек!

— Дай керосину!

— Дай ситцу!

У приказчика ответ:

— Я ня чую.

Поглядит на приказчика мужичек, покрутит головой, мысленно обложит приказчика матом, а вслух помягче:

— Да что тебе уши-то землей заложило?

А приказчик свое:

— Я ня чую!

В чем же дело?

Дело, видите ли, в национальной политике.

Этот приказчик—коммунист. Горячий коммунист. Торопится скорее „национальную политику“ провести в жизнь. Может быть, месяц назад сам только научился белорусскому языку, а тут эти самые что ни на есть настоящие, коренные белорусы к нему с „рассейской мовой“ суются.

При такой „белоруссизации“ естественно, население, во имя которого это делается, будет на все корки крыть администрацию, а администрация ехидно безмолствовать: „Я ня чую!“

Полегче на поворотах, граждане, а то можно и без языка остаться!

Чуете?

## НОЧЬ ТИХА... НОЧЬ ТЕМНА...

Вышеозначенное условие является, повидимому, необходимым для уважающей себя сибирской заводской администрации, собирающейся выдавать получку рабочим. Так „Сов. Сибирь“ пишет:

На Кемеровском химзаводе зарплату получают ночью.

Некоторые рабочие живут на частных квартирах, в пяти верстах от завода.

Наше мнение?

Извольте поставить зарплату в порядок дня!

### БЛИЖЕ К ЦЕХАМ

Лозунг Полесских ж. д.—ближе к цехам. По крайней мере, санкомиссия главных ж. д. мастерских, в осуществление этого пожелания, не устроила в вагоне цеха уборной. По словам „Полесской Правды“—

Рабочие оправляются возле своих цехов.

И скоро, и удобно, и производство не страдает. Одним словом, „изживаем санитарные предрассудки“.

А санкомиссию гл. ж. д. мастерских не изжить: разлагается, подлая, но медленно.

### КАЗАНСКИЙ СОЛОМОН

Рассказывает „Красная Татария“:

Надсмотрщику телефонной станции, для обслуживания городской сети и выезда на срочный ремонт повреждений, спецодежда была выдана на руки. Вступает новый заведующий конторой и отдает распоряжение отобрать от надсмотрщика спецодежду и выдавать ее только тогда, когда случится повреждение.

Иной раз повреждений бывает на день несколько, так что вместо срочного ремонта рабочее время будет уходить на получение и сдачу спецодежды.

Если бы узнал царь Соломон о таком решении, перевернулся бы старик трижды в гробу: до чего завидно!..

А Казанский Соломон—ни бог, ни царь и ни герой, а просто скромный самодур из нарсвязи, механику одежды не выдает, а сам небось в спец-пиджачишке день-деньской щеголяет, благо, умственное повреждение за повреждение не считается!

### БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО ВОБЛЫ

В Березниковском ЕПО была произведена редкая хозяйственная операция:

В июле правление закупило у астраханской артели инвалидов „Личный Труд“ 300 пуд. воблы. Когда вобла пришла, комиссией, при участии врача, она была признана негодной к употреблению: *вся кишела червями.*

К артели был предъявлен иск.

Прошло 4—5 месяцев.

Новое правление, опять-таки совместно с врачом, признало воблу годной и пустило в продажу по 8 коп. фунт.

По 8 копек за фунт. Совершенно верно, только—не воблы, а червей. Трудящиеся рыбаки района нуждаются в дешевом и хорошем продукте для приманки, и ЕПО, как видно, пошло им навстречу. По слухам, червями ЕПО обеспечено до нового урожая.

### ЕХИДНЫЙ РАЗРЯД

Приключилась на ст. Саратов II беда:

Два года получал ламповщик ст. Саратов II по 5-му разряду. Потом неожиданно выдают по 4 разряду. Ахнул только, погоревал. Но и этого мало. Касса дороги решила вычитать с него разницу за все то время, пока он получал по 5-му разряду.

Кто-то виноват, кто-то допустил ошибку, а бедный ламповщик в накладе.

Пройдет лет пять, а там, смотришь, спохватится правление дороги:—помилуйте, ему по второму разряду платить нужно, а он у нас вот каким фертом живет, по четвертому получает!..

И отношеньице: так, мол, и так, гоните разницу с пеней за 5 лет!

Плюнет ламповщик, ахнет и повесится на ламповом крюке.

Говорят, глупость человеческая, и та предел имеет...

На всех ж.-дорогах С. С. С. Р., кроме Рязанско-Уральской.



## РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ

Происходят столкновения между сторонниками „автокефальной“ церкви и „тихоновцами“... Есть убитые... (Из газет).

Эпоха войн религиозных  
Еще не кончилась,—увы!

Порой, на улицах морозных,  
Доходит ярость споров грозных  
До „оторванья головы“!  
Как не испытывать волнения  
За кошелек, пальто и жизнь,  
Когда раздастся в отдалении:  
— „Автокефальная“, держись!  
И удирать, я знаю, нужно  
С проворством маленьких ребят,  
Покуда „тихоновцы“ дружно  
Своих врагов скулодробят!  
О, да! — „Церковного вопроса“  
Постигнуть сущность не легко,—  
И дорожа структурой носа—  
Я убегаю далеко!  
И говорю, без жалоб слезных,  
Проверив целостность головы:  
„Эпоха войн религиозных  
Еще не кончилась,—увы!“

Яков Гордин

## ПРЕМИАЛЬНАЯ СИСТЕМА

(Модная болезнь)

— Итак, дорогие товарищи, прошу внимания. Я зачитаю сейчас в хронологическом порядке план нашей кампании под лозунгом „Даешь читателя!“

Секретарь газеты (мы деликатно не назовем ее имени—„что в имени тебе моем?“) снял с носа пенсне, протер заграничными телеграммами и снова напялил на нос.

— Э-э... Предупреждаю, товарищи, что предстоят материальные жертвы. Читатель—не блоха, его легко не возьмешь к ногтю. Читателя нужно заинтересовать материально, что мною и положено в основу проекта. Итак... Мы объявляем ряд конкурсов.

Конкурс первый:

„КАКОЕ МОРОЖЕНОЕ ВЫ ЛЮБИТЕ?“

„Читатели! Присылайте в редакцию письма с указанием вашего любимого мороженого.“

В письмах желательна мотивировка (объяснение—почему вы отдаете предпочтение тому или другому сорту).

Наиболее интересные ответы будут премированы.

I-я премия:—Кусок чудного душистого мыла „Семейное“.

II-я премия:—пять трамвайных талонов на любое направление по городским ж. д. Ленинграда.

III-я премия:—полный комплект газеты за прошлый месяц.

Мыло, назначенное I-й премией, выставлено в витрине Главной конторы“.

Конкурс второй:

„ЧЕЙ НОС ДЛИННЕЕ?“

„Читатели! Присылайте в редакцию точные обмеры ваших уважаемых носов, заверенные управдомом или районной милицией.“

Ежедневно с 10-ти утра и до 3-х часов дня в редакции (адрес) будет производиться бесплатная фотографическая съемка носов.

Наиболее интересные носы будут воспроизведены в нашей газете на специальной страничке, посвященной носам читателей.

За лучшие носы мы выдадим 3 премии:  
I-я премия: Носовой платок с лозунгами.  
II-я премия: Намордник для медведя.  
III-я премия: Разовый билет в любую баню“.

— И, наконец,—третий конкурс...

Секретарь обвел глазами собрание и, встретив сочувственные взгляды, бодро продолжал:

— Третий конкурс:

„КТО НАЙДЕТ ТРУБУ?“

(Наша головоломка).

„Одна из тысяч дымовых труб Красного Ленинграда помечена инициалами нашей газеты.“

## У РАДИО МАЧТЫ

1 ис. Л. Г.



— Ежели мачту такую выстроили,—  
то какой же по ей корабль будет?

Найдите эту трубу!

Читатель, точно указавший местонахождение трубы (а именно, улицу, № дома, план крыши с пометкою на нем), а также определивший вероятное число лиц, которые не найдут трубы,—получит звание

ПОЧЕТНОГО ТРУБАЧА,—

его фамилия будет напечатана в нашей газете, вместо передовицы, кроме того высечена на указанной трубе!“

— Вот и все, товарищи,—заклучил секретарь.—Кто выскажется по существу? Все подавленно молчали. Высказался только один зав. конторой:

— М-да...—сказал он:—Влетит нам в копейку... Мыло, намордники... Ой-ё-ёй!..

А нельзя ли начать с 3-го конкурса,—с трубы—она же, как я вижу, самая для нас дешевая?..

Но зава не поддержали, и его голос оказался гласом вопиющего в трубе.

Ив. Пр.

## НА КАТКЕ

— Ну и кавалер! Ни одного канплимента!

— Не мастер я...

— Да мы и от подмастерьев слышали!

## ПЕРЕТАСОВАННЫЕ КАРТЫ

Дух новых форм повсюду бродит,  
Сильнее он из года в год.

И даже в карточной колоде  
Произошел переворот.

Кладя фундамент новой стройки  
И чуя творческий азарт,  
Решили маленькие двойки  
Переменить название карт.

Ну, скажем, „туз“, что сталью взор  
Замедлить может всем аллюр,  
Теперь зовется *прокурором*  
И стал грозой для „фигур“.

„Король“, чьи жесты так велики,—  
Утратив царственный венец,  
Не опирается на „пики“,  
А скромно носит имя *сп-ц*...

Но, помня старые порядки  
И сохраняя важный вид,  
Берет он очень часто... „взятки“,  
За что „тузом“ нередко „бит“.

Лишь „дамы“, как и встарь устроясь,  
Хлопочут, чтобы в краткий срок  
Им, перерезанным по поясу,  
Для юбок дали... пару ног.

Дни карт текут под новым солнцем,  
Имен постылых больше нет...  
„Десятка“ названа *червонцем*,  
Чтоб „брал“ ее... *к-ссир* „валет“.

Но в старых формах жизнь упряма,  
И непреложно, словно мир,  
Червонец, и *кассир*, и „дама“  
Всегда дают привычный... „жир“.

Они-бы шли своей дорогой,  
Но, выметая с хаты сор,  
„Пятеркой“... годиков со строгой  
Их „кроет“ „туз“—губпрокурор!

Конст. Шелонский



## ГРАЖДАНИН УНДЕРВУД И ТОВАРИЩ МУТОВКИНА

(Канцелярская поэма)

Вы скажете—„канцелярщина“... скучные темы...  
Но позвольте прославить героический труд,  
Рассказать, как на столике американской системы  
О Варваре Мutowкиной пел Ундервуд.

Варвара Петровна—дочь пролетарских родителей,  
Глаза—голубые, рост—средний, лета—никчему,  
Песчинка из гущи московских жителей,  
Осевшая в канцелярском дыму.

Варвара Петровна! Побольше строчек!!  
Вам введом начканца строжайший НОТ?  
Сшибаются лбы у запятых и точек—  
Диктует начальство, глядя в блокнот...

... Не топят черти! Погода—худая...  
И пальцы стыннут в лихой беготне—  
„В ответ на Ваше... Препровождая“...  
„Просим уведомить о часе и дне...“

„Копия с копии. Протокол номер...“  
Стоп! Минутка! Чай пить пора!..  
— А знаешь, Варенька, Иван Семеныч помер!  
— А я его видела позавчера!!

Мы знаем, мы слышим про вилтики, гайки,  
Трансмиссии сверла, тиски, провода.  
Варвара Петровна! В производственной спайке  
Вы—верная гайка в машине труда.

В кожаной куртке, канцелярское „диво“,  
На битой машинке творя чудеса,  
Не вы-ли стучали в халупе начдива  
На фронте по двадцать четыре часа?

Не вы-ли с миром возвратились на место,  
Не ударили храбро носиком в грязь—  
Въехали с Ундервудом в правление треста,  
Крепить канцелярскую связь?

Варвара Петровна, дочь пролетарских родителей!  
Разрешите сказать вам без всяких причуд—  
Кроме сотен и тысяч неизменных ценителей,  
Ваш первейший поклонник—гражданин Ундервуд.

Он не знает комплиментов с человеческим перцем,  
Не встревожит признаньем вашу левую бровь,  
Но чувствует, подлец, американским сердцем  
И вашу преданность, и вашу любовь!..

Александр Флит

## ЖУЛИК

Я нашел Макара Мамашкина в самой дальней клубной комнате,  
в той самой, в которой разрешалось курить.

Я не меньше четверти часа наблюдал за игрою Макара и  
решился заговорить только тогда, когда Мамашкину удалось за-  
переть все двенадцать шашек своей левой руки.

— Здорово вы его отделили!—воскликнул я.

— Под орех,—согласился Макар, любясь развернувшимся на  
шашечной доске фронтом.

— Партнер-то у вас больно никудышный.

— Да, это вы заметили правильно. Левая рука у меня играет  
прескверно.

— Далеко ей до правой.

— Куда ей!

— Поучили б вы ее,—посоветовал я.

— Поучить?—усумнился Макар,—нет, из ученья ничего не  
выйдет. Вот, нашего Шлендру сколько учили, а разве вышел  
толку?

Упоминание имени Шлендры заставило меня сразу же насто-  
рожиться. Все железнодорожные анекдоты и рассказы о положе-  
ниях конторщика Шлендры, все легенды, приписываемые этому  
хитроумному жулику, Макар знал в совершенстве и был начинен  
ими, как праздничный пирог—начинкой из рубленого мяса, или  
гречневой каши.

## ПО ДОРОЖКЕ СТОЛБОВОЙ

Рис. К. Рудакова



— Пос... с... слушайте, гражданка. Вы х... хорошо знаете  
этот р... ррайон?

— Знаю. А в чем дело?

— В таком с... случае скажите: с... следующий трамвай-  
ный столб д... далеко?

— Макар,—осторожно попросил я,—уж если вы первый  
вспомнили Шлендру,—скажите, где он сейчас?

— Фьють!

— Что вы говорите!

— Допрыгался. Секрет его самый главный раскрылся. Ежели  
желаете, я могу рассказать, почему и за что?

— Макар, ну конечно же, конечно!

I.

— Шлендра, начал он,—как вам известно, жулик первоста-  
тейный, и всяких грехов за ним всегда водилось три короба  
неполных, но самым хитрым грехом был первейший его грех. Вы,  
небось, знаете каким манером поступил к нам Шлендра? Нет?  
Да что вы?

— Правда, Макар, не знаю.

— Да как же, громкое такое дело было! Помните еще  
тогда кассир Вонифатьев сорок тысяч потерял?

— Не знаю, Макар, уверяю вас.

— Ну, ладно. Вот этот самый Вонифатьев получил деньги  
в банке да и потерял их по дороге. Как он потерял, предпо-  
ложим, что не знаем, но только потерял. Прибежал в милицию,  
бледный такой, губа дрожит, волосы—в кучу, и говорит:

— Глубокоуважаемая рабоче-крестьянская милиция! Все равно  
вы мне не поверите и скажете, что я жулик, но только потерял  
я середь бела дня сорок тысяч. Вяжите мне руки за спину  
и заковывайте меня в кандалы!

Выслушали его от начала до конца; всю родословную его  
распросили; узнали, что он делал и до февральской революции,  
и до октябрьской, и после октябрьской; и есть ли у него род-  
ственники за границей, и были ли судимы, и в какой партии  
состоит,—и после всего этого и говорят:

— Вот что, мил-человек, рук мы не вяжем, в кандалы не  
куем, а за решетку тебя припечатаем. Посиди, пока дело по  
путям пойдет.

Сел Вонифатьев за решетку, просидел день, просидел два,  
а на третий в милицию приходит молодой человек, такой тихий,  
такой вежливый, шляпо-кепку снял, окуроч на пол не бросил,  
а в жилетный карман спрятал, и говорит:

— Будучи человеком честным, не желаю губить кого-нибудь  
на земном шаре. Не терял ли кто-нибудь сорока тысяч рублей?

Мильтон, конечно, отвечает:



— Ну, терял. А вам что?  
 — А мне — то, — отвечает молодой человек приятной наружности, одна верста в окружности, — что эти сорок тысяч нашел я. Милтон, конечно.  
 — Брешете.  
 А молодой человек:  
 — Прошу сосчитать.  
 Да и выложил из разных карманов на стол все сорок тысяч. Просчитала милицейская братва раз, просчитала два да и говорит:  
 — Пятачка не хватает. 39 тысяч, 999 рублей 95 копеек.  
 — Правильно, — отвечает молодой человек, не пересчитывайте в третий раз. Пятачек я растратил. Очень уж жареными семечками предьстился и целый стакан купил. Судите меня за эту растрату.  
 Собралось все милицейское начальство, деньги шупают, на молодого человека смотрят и все удивляются:  
 — В чем, — говорят, — товарищ, дело? Почему вы этих денег не украли, извините за выражение?  
 — Такой уж я честный, — отвечает, — это у меня родовое: и дедушка, и бабушка, и все тетки. Пес у нас был, так и тот куска мяса не сопрет.  
 — А пятак? — не утерпела братва, чтобы не упрекнуть.  
 — Что ж, — кается, — вяжите мне за это руки за спину и заковывайте меня в кандалы.  
 — Нет, мил-человек, — говорят ему, — рук мы не вяжем, в кандалы не куем, а позвольте узнать: сколь вы богаты, что можете по сорок тысяч возвращать и честностью нам баки забивать?  
 — Я, отвечает, — есмь безработный и полгода заработка не имею.  
 А живу тем, что газету „Коммуну“ на углу продаю, но только очень уж мне надоело на углу мерзнуть и очень мне хочется куданибудь конторщиком поступить.

— Ваканцов нету, — вздохнула вся милиция, нету их сволочей — ваканцов.  
 А один говорит:  
 — Кабы вы были ученым геологом и курикула-виты у вас была, можно было бы вас профессором в университете устроить. Как, нет ли у вас этой самой курикулы?  
 — А кака она така?  
 — Да такая, — отвечают ему, — всякая. Обыкновенная.  
 — Нет, говорит, — нет у меня ее, подлюги. Что-ж, — скулит, — ежели что, то позвольте домой уходить.  
 — Извините, — отвечают ему, — разве вас можно так отпустить? Позвать сюда товарища Свищова — нашего рабкора. Пусть он вашу добродетель в газетах в стихах и прозе пропечатает.  
 И действительно, во всех газетах было пропечатано полно и подробно, что дескать вот оно что и как оно что и, дескать, и честные люди бывают и сколь жаль, что они безработные!  
 Не прошло с этих пор и недели, а этот молодой человек уж имел предложение в целую дюжину мест и уж, конечно, от железной дороги.  
 — Пойду я, — говорит, — на железную дорогу. Там, — говорят, — провизионки выдают и топливо получить можно. А также от военной службы освобождают . . . . .  
 Ну, конечно и поступил. Пятьсот человек не поступили, а он поступил . . . . . И служил . . . . .

## II.

— Ну и что же? — спросил я, заметив, что Макар поджидает именно этого вопроса.  
 — Что? Комедия все это была. Никаких денег Вонифатьев не терял, а отдал их этому самому Шлендре, — дескать я потеряю, а ты найдешь . . . . . Дааа! Пятьсот человек не поступили, а он поступил.

Евграф Дольский

## О смехе, как о тисковом

Древняя русская пословица гласит: „Покажи дураку палец — он засмеется.“ Хорошая это пословица, правильная. Действительно, дурак пальцу рад. Умный человек от пальца не засмеется. Умному человеку хоть всю пятерню продемонстрируй, он даже не улыбнется. Сам же демонстратор при конфузе и останется. Но вот, зайдет умный человек в магазин Северо-Западного Областного Отделения Издательства „Земля и Фабрика“, что в Ленинграде, на Проспекте 25-го Октября в д. № 13 помещается, и купит „Библиотеку Сатиры и Юмора.“ Вот он и посмеется. Громко, звонко, жизнерадостно и заразительно посмеется. От души посмеется. Потому, книжки забавные, не то, что пальцы какие-нибудь.

А дурак этого не сделает, и приходится ему, дураку, пальцами веселиться, пальцами развлекаться. Сам виноват.

К сведению умных людей сообщаем, какие книжки „Библиотеки Сатиры и Юмора“ вышли из печати.

Книжкор Юрко.

1. Андриевская . . . . .	Невероятно, но факт	11. Павлов . . . . .	Ни к селу	19. Романов . . . . .	Спекулянты
2. Грамм . . . . .	Твердые понятия	12. Петров . . . . .	Радости Мегаса	20. Саянский . . . . .	Дочь Евы
3. Иванов . . . . .	Ежинские огурцы	13. Прутков . . . . .	Совершенно серьезное	21. Слезкин . . . . .	Голый человек
4. Инбер . . . . .	Соловей и роза	14. Самсонов . . . . .	Заметки беспокойного	22. . . . .	Огуречная королева
5. Катаев . . . . .	Бородатый малютка	15. Толстой . . . . .	Тараканьи бега	23. Чехов . . . . .	В деревне
6. Козырев . . . . .	Инвалид	16. Шишков . . . . .	Радио-Сатана	24. . . . .	Писатели
7. Лебедев . . . . .	Чаинки в блюдец	17. Грин . . . . .	Капитан	25. . . . .	Смерть чиновника
8. Левин . . . . .	Гвоздь в сапоге	18. Потехин . . . . .	Операция проф. Фокса	26. Шолом Алейх . . . . .	Шестьдесят шесть
9. Никулин . . . . .	Бацилла искренности			27. . . . .	Заколдован. портной
10. О. Л. Дор . . . . .	Марксистский подход			28. Дорошевич В . . . . .	Иванов Павел

Цена каждой книжки 10 копеек.

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

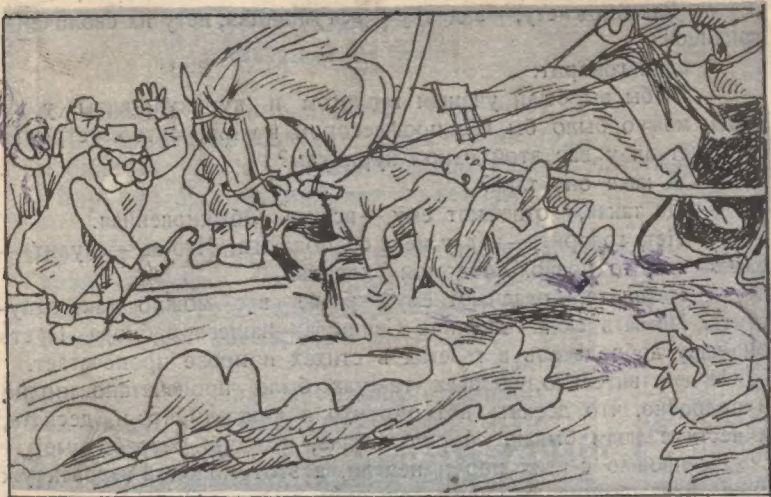
**Земля и Фабрика**

Главный магазин: Просп. 25-го Октября, № 13 (б. маг. М. О. Вольфа) тел. 2-43-08.



# СКОРЕЕ СКОРОГО

Государственного.  
Рис. Б. Антоновского.



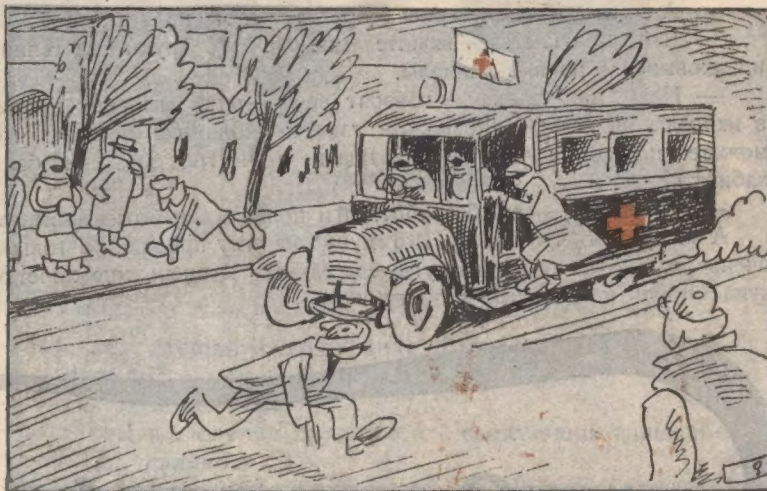
Уличное движение сами знаете, какое. Шум. Крик. Сшиб лихач человека.



Натурально, толпа. Советы подают. Интересуются не женщина-ли колбасой отравилась?



Только один Иван Иванович с деловым подходом: дозвольте, говорит, я помогу!



Тем временем, карета скорой помощи со звонками мчится. Однако, домчавшись —



нашла жертву в порядке. А Иван Иванович, осклабясь, говорит:

ДОМАШНЯЯ АПТЕЧКА  
СОДЕРЖИТ 24 ПРЕДМЕТА.



— У меня, говорит, с собой аптечка Ленинградского Медснабторга была. Это скорее всякой скорой помощи!



## Аптечки Ленинградского Медснабторга

Содержат 24 предмета.

Стоимость одной аптечки с упаковкой и пересылкой — 3 руб.

При заказе свыше 15 аптечек, скидка — 10%.

Заказы адресовать — Ленинград, Оптаво-розничному Складу Медснабторга,  
ул. Тополя, д. 11.